



Seit Anfang 2010 hat Bauholz Design eine Outdoor-Kollektion im Programm. Sie besteht aus gebrauchten Gerüstbohlen und umfasst unter anderem Tische, Sofas (links) und Sessel (ganz unten). Darüber hinaus bietet das Unternehmen ein Keramik-Programm an. So z.B. die handgemachten runden Schalen (links unten) und Wassertröge (links Mitte), die mit jedem Einrichtungsstil harmonieren.

Modelle haben eine reliefartige Oberfläche, die dem schlichten Design einen besonderen Reiz und eine außergewöhnliche Haptik verleihen. Der wetterfeste Wassertrog aus Vietnam z.B. erhält seine antike Patina durch den jahrelangen Gebrauch als Wasserbehälter. Nun kommt er als Pflanzgefäß zum Einsatz.

„Wir stehen für eine nachhaltige Produktion, Top-Qualität und zeitloses Design“, so Bernd Schuster. Dank mehrerer Messeauftritte im In- und Ausland sowie konsequent ausgebauten Marketing- und Vertriebsaktivitäten erkennen das immer mehr Kunden – sowohl in Europa als auch in Südafrika und den USA.

Um seine Bekanntheit weiter zu erhöhen, präsentiert sich das Unternehmen erstmals auf der „spoga+gafa“.

Zum einen ist es mit einem Stand im „garden excellence“-Bereich (Halle 2.2, Gang E, Nr. 29) vertreten. Dort stehen die Outdoor-Möbel-Kollektion und die Accessoires wie Keramikobjekte im Blickpunkt. Zum anderen macht Bauholz als Mitausstatter der neuen „excellence“-Lounge auf sich aufmerksam. Mit beiden Auftritten beweisen die Münsteraner, dass sich umweltbewusstes Recycling und modernes Design keineswegs ausschließen.

Mehr Infos: www.bauholzdesign.com

Bauholz Design: Möbel aus recycelten Gerüstbohlen

Authentische Unikate mit bleibenden Werten

Gebrauchte, zehn bis 30 Jahre alte Gerüstbohlen in individueller Handarbeit zu Tischen, Bänken, Regalen, Sideboards, Sitzwürfeln und Pflanztrögen zu verarbeiten – das ist das einzigartige Konzept von Bauholz Design. Das Münsteraner Unternehmen, 1999 als Großhandel für handgefertigte Keramik gestartet, erfüllt mit seinen Möbeln zum einen die Sehnsucht vieler Menschen nach Authentizität und befriedigt zum anderen höchste Ansprüche an ein nachhaltiges Design und eine positive Ökobilanz.

Bei der Fertigung – vollständig „made in Germany“ – kommen ausschließlich systemungebun-

dene Bohlen aus dem deutschen Gerüstbau zum Einsatz. Die Möbel werden von Hand geschliffen und gebürstet, darüber hinaus aber nicht behandelt. Praktisch: Da der Verwitterungsprozess das Holz unempfindlich gemacht hat, brauchen Sofa, Sessel und Co. keine weitere Pflege und sind trotzdem robust, unverwüstlich und wetterfest. Das macht sie optimal für den Outdoorbereich.

Und auch die Optik stimmt. Ein modernes Design und eine klare Formensprache sorgen für Aufmerksamkeit. „Unsere Möbel stehen für eine Kollektion, bei der aus Altem etwas Neues von bleibendem Wert geschaffen

wurde“, betont Geschäftsführer Bernd Schuster.

Der zweite Geschäftsbereich von Bauholz Design umfasst „Home Accessoires“. Hierbei stehen handgemachte Glas- und Keramik-Objekte im Mittelpunkt. Die Keramik wird in traditionsreichen vietnamesischen Töpfereien hergestellt. Die Platten und Gefäße zeichnen sich durch ihre ungewöhnliche Oberflächenstruktur aus. Die klassischen Formen der

